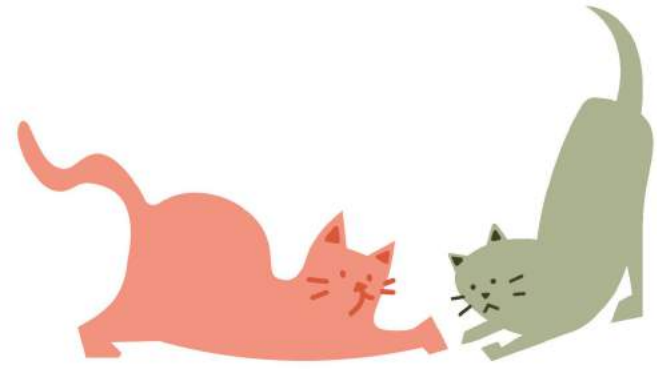


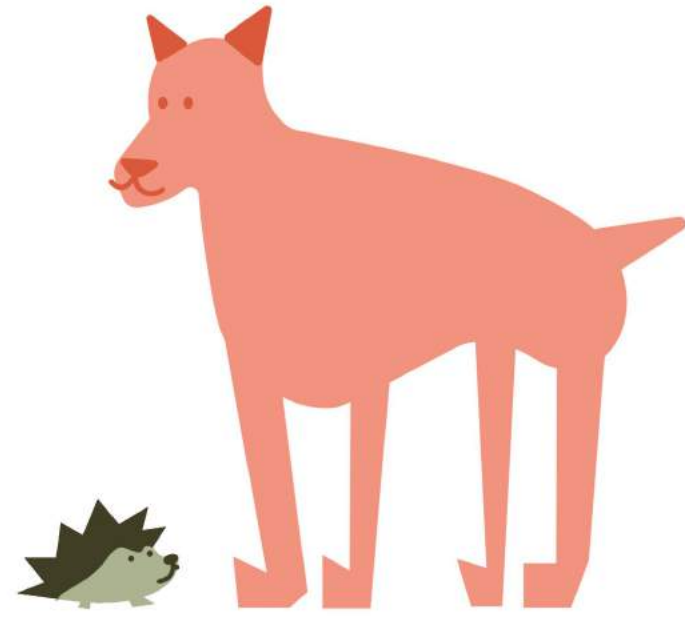
KAMPÜSTE YAŞAM ÇEŞİTLİLİĞİ

LÖKAP 2021

KAMPÜSTE YAŞAM ÇEŞİTLİLİĞİ



LÖKAP 2021



İTÜ



ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

LİSANS ÖĞRENCİSİ KATILIMLI ARAŞTIRMA PROJESİ İTÜ BAP PROJE NO: 42393

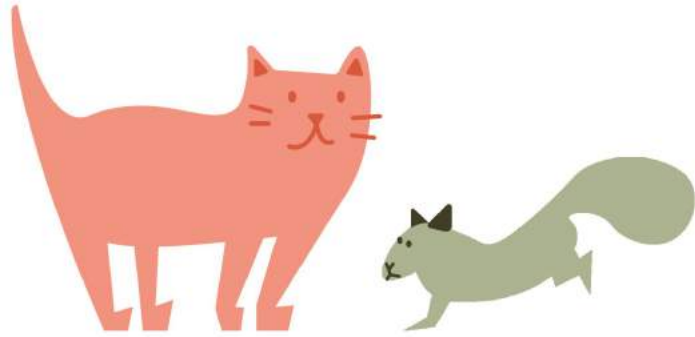
ENDÜSTRİYEL ÜRÜN FİKRİ GELİŞTİRMEDE METAFOR KULLANIMI:
KAMPÜSTE YAŞAM ÇEŞİTLİLİĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

Dr. Öğr. Üyesi Özge MERZALİ ÇELİKOĞLU

ARAŞTIRMACILAR

Gülce APAK, Şevval K. TALASLI, Zeynep Oya BAYRAKTAR, Nepsa Büşra ZABUN,
Öykü BOSTAN, Pelin Nur KARABAY, Ekin Can AKIN, Gülnur ÜSTÜN



Yaşam çeşitliliği, belirli bir yaşam alanında, canlılar arasındaki farklılıkları, çeşitliliği ve birbirleriyle olan ilişkilerin bütününe kapsayan bir kavramdır (Gaston ve Spicer, 2004; Fitzgerald, 2017). Günümüzde yaşam çeşitliliği konusunda farkındalık yaratmak için, insanlara farklı yaşam türlerinin varlığı, özellikleri ve yaşam döngüsü üzerine gerekli bilgilerin kazandırılmasıyla insanların diğer canlılar ile yakınlaşması hedeflenmektedir (Jeffries, 2006; Naeem vd., 2009).

Fitzgerald, J. (2017). *Biodiversity*. Larsen and Keller Education.

Gaston, K. J. ve John I. Spicer. (2004). *Biodiversity: an introduction*. Wiley-Blackwell: Malden, MA.

Jeffries, M. J. (2006). *Biodiversity and conservation*. Routledge: New York.

Naeem, S., Daniel E. Bunker, Andy Hector, Michel Loreau, ve Charles Perrings (2009). *Biodiversity, ecosystem functioning, and human wellbeing: an ecological and economic perspective*. Oxford University Press: New York.

Yaşam çeşitliliği için tasarım anlayışını benimsediğimiz projemizde, ürün metaforu oluşturma yöntemi ile çalışarak, yaşam çeşitliliğini destekleyen, kampüste yaşayan canlıların refah seviyesini arttırmayı hedefleyen ve canlıların yaşam alanına saygı gösteren öneriler geliştirmeyi amaçladık. Potansiyel uygulama sahası olarak, zengin bir biyoçeşitlilik barındıran ve “Yeşil Kampüs” anlayışını benimseyen İTÜ Ayazağa Kampüsü'ne odaklandık ve insanların, canlılarla etkileşimlerinde empati kurabilmelerine yardımcı olacak ürün, hizmet ve deneyim tasarımı fikirleri geliştirdik.

Projemiz kapsamında, İTÜ Ayazağa Kampüsü'nde barınan farklı yaşam türlerine dair bilgi edinmek için;

Kampüste yetkili veya gönüllü olarak kampüs canlılarının yaşamı ile ilgilenen kişi, grup ve kulüpler ile toplantılar ve görüşmeler düzenledik.

Kampüs keşif gezileri gerçekleştirdik. Bu gezilerde kampüsteki yaya, araç ve bisiklet yollarını deneyimledik.

Örtülü gözlem yöntemleri ile, kampüsteki canlıların yaşam alanlarına dair veri topladık ve bu verileri belgeledik.

Kampüse dair aktif olarak kullanılan sosyal medya kanallarını inceledik. Bu kanallarda paylaşılmış, kampüste yaşam çeşitliliği konusuna değinen içerikler ve kişisel deneyimlere dair arşiv taraması yaptık.

Projemizde, çeşitlilik için tasarım teması kapsamında, yenilikçi perspektifler öneren tasarımlar geliştirebilmek için “üretken metafor” (Schön, 1979) yönteminden faydalandık.

Bu yöntemi tasarım pratiğine uyguladık ve kullanıcıların halihazırda hakim olduğu bir kavramın öne çıkan özelliklerini analiz ederek, geliştirdiğimiz yeni ürün, hizmet ve deneyim fikirlerine aktardık. Böylece kullanıcının bu ürün yoluyla farklı canlılarla kurduğu iletişimi yeni bir çerçeveden anlamlandırmasına katkı sağladık.

Schön, D. A. (1979). Generative metaphor: a perspective on problem-setting in social policy. In A. Ortony (Ed.), *Metaphor and thought* (pp. 138-163). Cambridge: Cambridge University Press.

PROJE EKİBİ



Özge MERZALİ ÇELİKOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi



Gülce APAK
Yüksek Lisans Öğrencisi



Şevval K. TALASLI
Tasarımcı



Zeynep Oya BAYRAKTAR
Tasarımcı



Öykü BOSTAN
Tasarımcı



Napse Büşra ZABUN
Lisans Öğrencisi



Pelin Nur KARABAY
Lisans Öğrencisi



Ekin Can AKIN
Lisans Öğrencisi



Gülnur ÜSTÜN
Lisans Öğrencisi

KAMPÜS ETKİLEŞİM HARİTASI

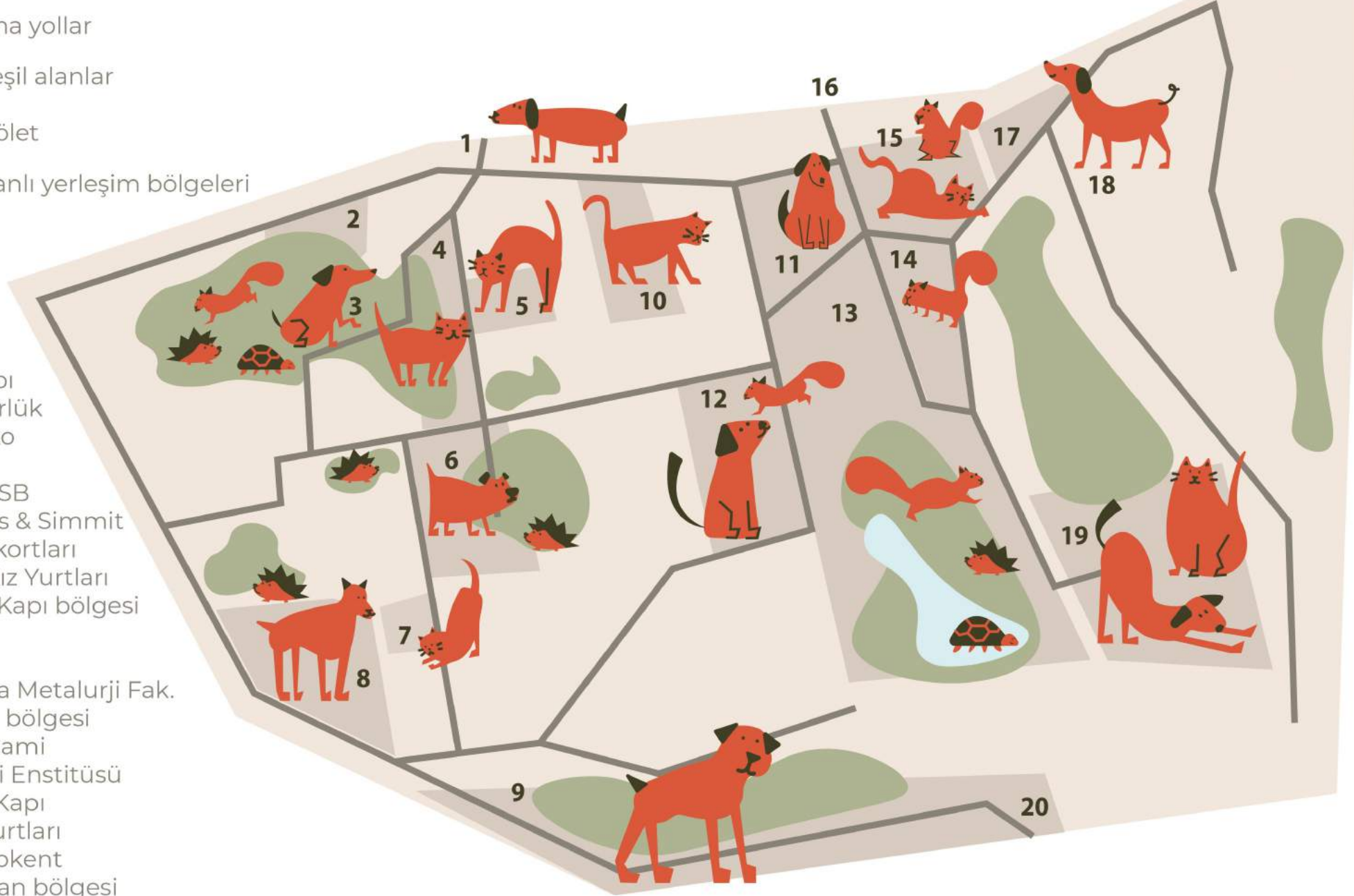
— Ana yollar

Yeşil alanlar

Gölet

Canlı yerleşim bölgeleri

1. Arı Kapı
2. Rektörlük
3. Mediko
4. Koru
5. Eski KSB
6. Migros & Simmit
7. Tenis kortları
8. Batı Kız Yurtları
9. Etiler Kapı bölgesi
10. FEB
11. ARI 4
12. Kimya Metalurji Fak.
13. Gölet bölgesi
14. İTÜ Cami
15. Enerji Enstitüsü
16. 1773 Kapı
17. Kız Yurtları
18. Teknokent
19. Lojman bölgesi



KAMPÜS ETKİLEŞİM HARİTASI

-  Köpek yoğunluğu
-  Hareketlilik alanı
-  Rehabilitasyon merkezi





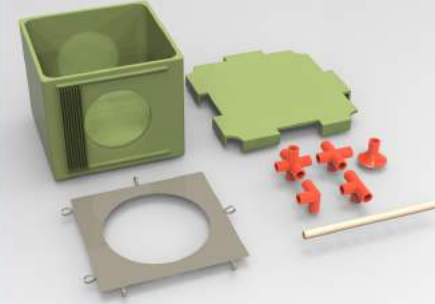
KEDİSEL DÖNÜŞÜM

Şevval K. Talaslı

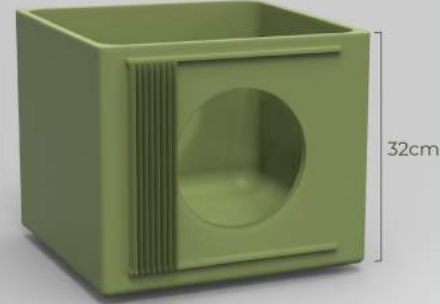
Kedisel Dönüşüm

Kedi Evi Projesi

Kampüs öğrencilerin belli aralıklarla uğradığı fakat kampüs hayvanlarının sürekli bulunduğu yaşam alanıdır. Bu çerçevede, bu oturma ve barınma elemanları, insanları misafir olarak nitelendiren bir metafor ile tasarladı. Kampüs, orada yaşayanların evi; tasarlanan oturma elemanları ise onların yuvaları olarak öne çıkar. Bu ürün grubunun kullanımında misafirlğe gidildiğinde ev sahibinin yaşam alanında ağırılanma pratiği yansıtılmaya çalışılmıştır.



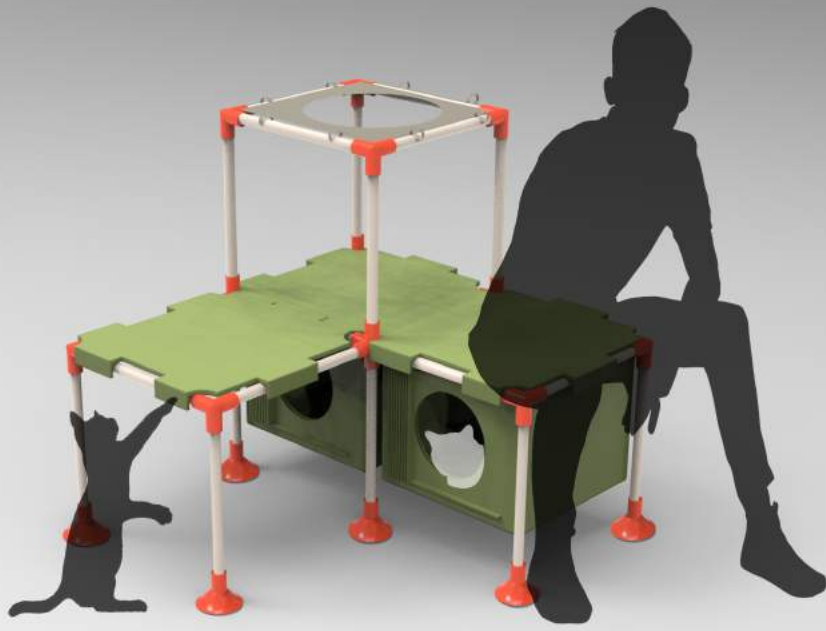
Modüler bir ürün olan Kedisel Dönüşüm görseldeki parçaların bir araya gelmesi ile oluşur. Amaç kampüs içinde farklı ihtiyaçları olan alanlara farklı sistemler kurarak en iyi performansın elde edilmesidir.



Kutu bir oturma alanının altına takılarak sisteme dahil edilir. İç yüzeyi kolay temizlenebilir şekilde tasarlanmıştır. Kutuyu kapatan katlanır kapı detayı, veterinerlerin kediyi yuvasından çıkarmadan kliniğe götürmelerine imkan verir. Malzeme olarak polipropilen tercih edilmiştir.



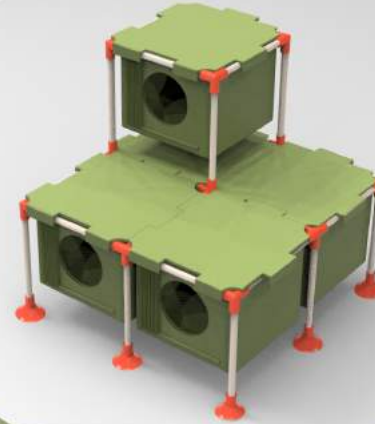
Sistem iskeleti 6 parçadan oluşur. Sistem gelişmeye açıktır. Parçalar değiştirilerek, eklenip, çıkartılarak iskelet kolaylıkla değiştirilebilir. Basit ve kolaylıkla birleşebilen parçalar ile, kullanıcıların kolaylıkla yeni bir iskelet inşa etmeleri sağlanmıştır. Beyaz boru galvaniz, birleştirici parçalar için poliasetal tercih edilmiştir.



Ürünün kullanılacağı alan belirlenir. Alandaki kedi popülasyonu ve alana uğrayan öğrenci sıklığı göz önünde bulundurularak sistem tasarlanır ve kurulur.



Kutu ve oturma yüzeyleri montajında, kedilerin yuvalarına kolaylıkla giriş-çıkış yapabilmeleri gözetilmelidir. Yapboz prensibi ile çalışan oturma alanları sadece belli bir düzende takılabilirken, kutular istenilen yönde monte edilebilir.



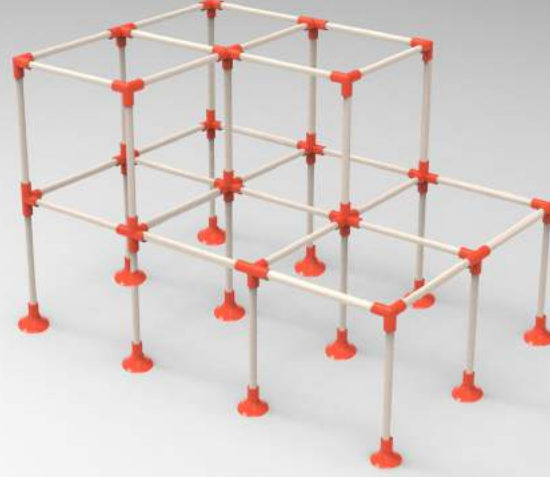
Kedi popülasyondaki artış ve azalışa göre kutu eklenir, çıkartılır. Sistem her zaman büyüyüp küçülebilir ya da göç durumunda taşınabilir.



Hasta, yeni doğum yapmış ya da yaralı bir kedi kutusundan çıkartılmadan veteriner ekiplerince taşınabilir. Kutunun kendi kapağı bulunmaktadır.

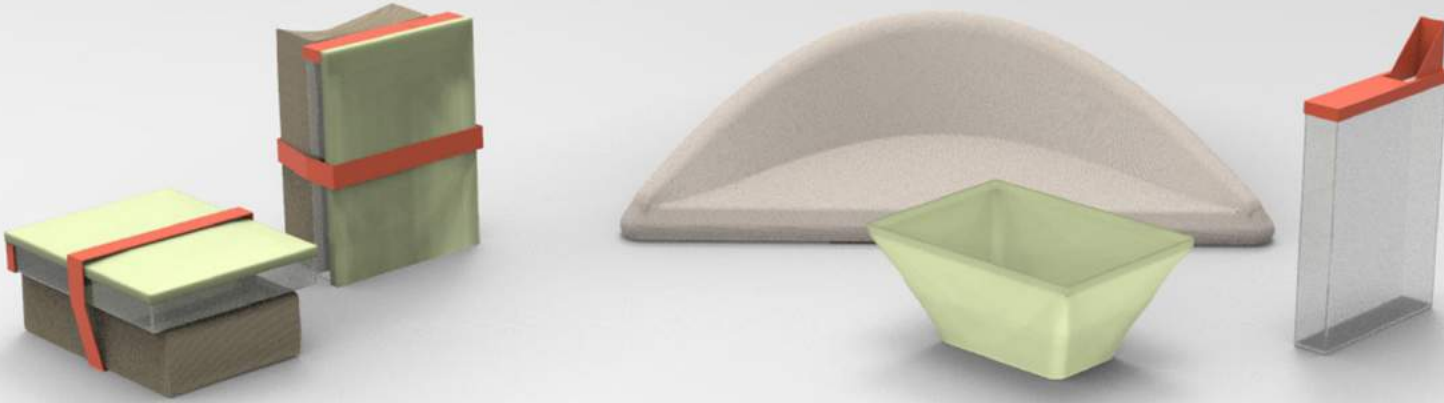
Kedisel Dönüşüm

Kedi evi Projesi



GÖÇEBE

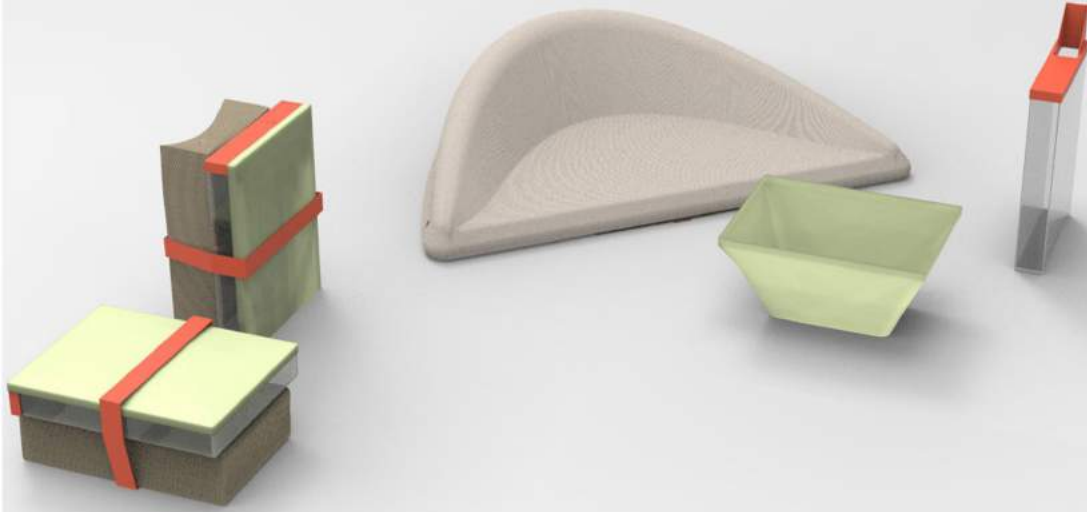
Zeynep Oya Bayraktar



Göçebe

İTÜ Kampüste Yaşam Kiti

Göçebe, içinde oturma elemanı, mama kabı ve mama kutusu barındıran; öğrencilerin doğada geçirdikleri zamanı arttırmayı hedefleyen bir ürün kitidir.



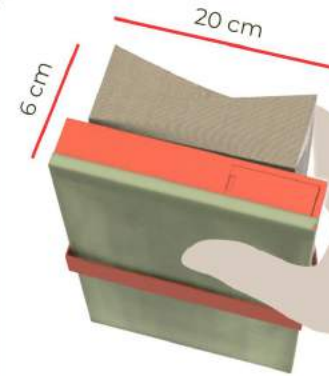
Ürün kiti, kaplumbağa metaforundan yola çıkarak tasarlanmıştır. Kaplumbağaların evlerini sırtlarında taşımaları, öğrencilerin çalışmalarını sırt çantalarına taşımaları ile ilişkilendirilmiştir. Bu bağlamda, kaplumbağaların evlerini istedikleri yere götürmeleri gibi, öğrencilerin de çalışma alanlarını farklı yerlere taşıyabilmeleri amaçlanarak, şişirilebilen bir oturma minderi tasarlanmıştır. Öğrencilerin doğada vakit geçirirken patili dostlarını beslemeyebilmeleri için ise, taşınabilir mama kutusu ve kabı, ürün kitine dahil edilmiştir.



Oturma elemanının formu, meditasyon minderinden yola çıkarak oluşturulmuştur. Rahat ve dik bir oturma pozisyonu önerir. Bu ürün ile, öğrencilerin kitap okumak veya arkadaşları ile vakit geçirmek için yeşil alanları tercih etmelerini teşvik etmek amaçlanmıştır.



Kampüs içinde yürürken ne zaman mamaya veya suya ihtiyaç duyan bir patili ile karşılaşılacağı belli olmuyor. Hem onların ihtiyaçlarını gidermek, hem de onlarla etkileşime geçmek için öğrenciler, yanlarında pratik ve temiz bir mama kabı ve kutusu bulundurabilirler. Ürünlerin az yer kaplaması, hafif ve kullanımının pratik olması dikkate alınmıştır.



Ürünler bir araya geldiklerinde, yaklaşık olarak bir kitap hacmi kaplarlar. Bu sayede öğrenciler ürün kitini rahatlıkla çantalarında veya lastiğinden tutarak ellerinde taşıyabilirler. Kampüs içinde veya dışında herhangi bir doğal alanda kullanabilirler.



Otuma minderi, taşırken daha az alan kaplaması ve çantalara kolayca sığması için şişirilebilir olarak tasarlanmıştır. Öğrenciler istedikleri alanda, tıpasından şişirerek kullanabilirler. Kullanımları bittiğinde ise tıpasını açıp basitçe söndürebilirler. Materyal olarak, suya dayanıklı ve hafif olduğu için geri dönüştürülmüş polyester (rPET) kullanılmıştır.

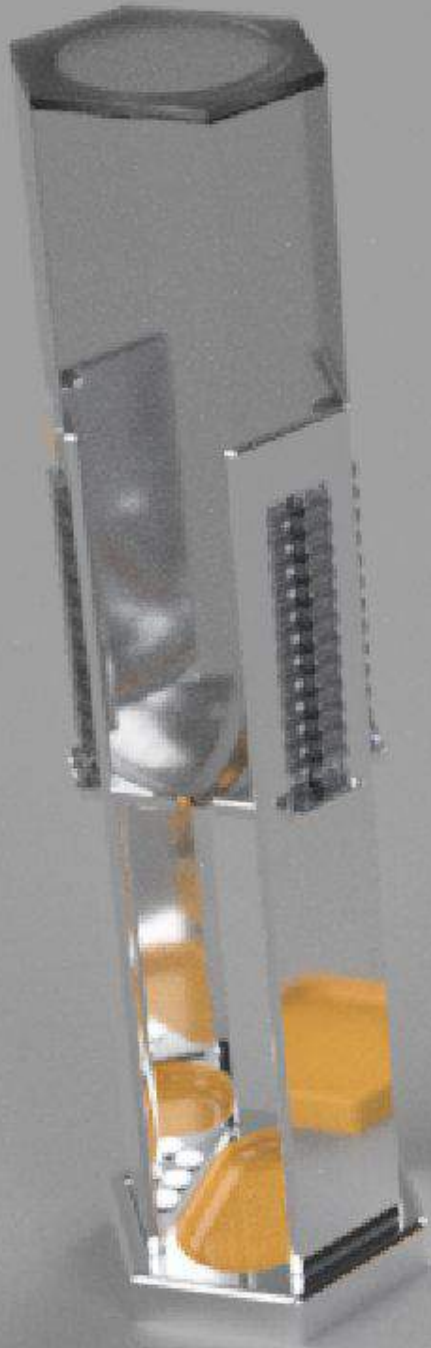


Mama kutusu mamayı dökerken kavrama kolaylığı sağlaması ve rahat taşınabilmesi için dikdörtgen prizma formundadır. Mama kabı için silikon malzeme kullanılmış ve içe doğru katlanarak düzleşebilen bir form tercih edilmiştir. Taşıma esnasında, bu düz yüzey, kabın içi içeride kalacak şekilde mama kutusu ile birleşir. Böylelikle, kabın içi, kabin kullanılmadığı durumda temiz kalır.



Oturma minderi havası boşaltıldıktan sonra katlanarak arkasında dikili halde bulunan kılıfa girmektedir. Böylece kapladığı hacim küçülmekte ve ürün rahatlıkla taşınabilmektedir. Mama kutusu ve kabı ise birleştikten sonra, oturma elemanının kılıfındaki lastikten geçerek onunla birleşir ve bir bütün olarak rahatça taşınabilir.





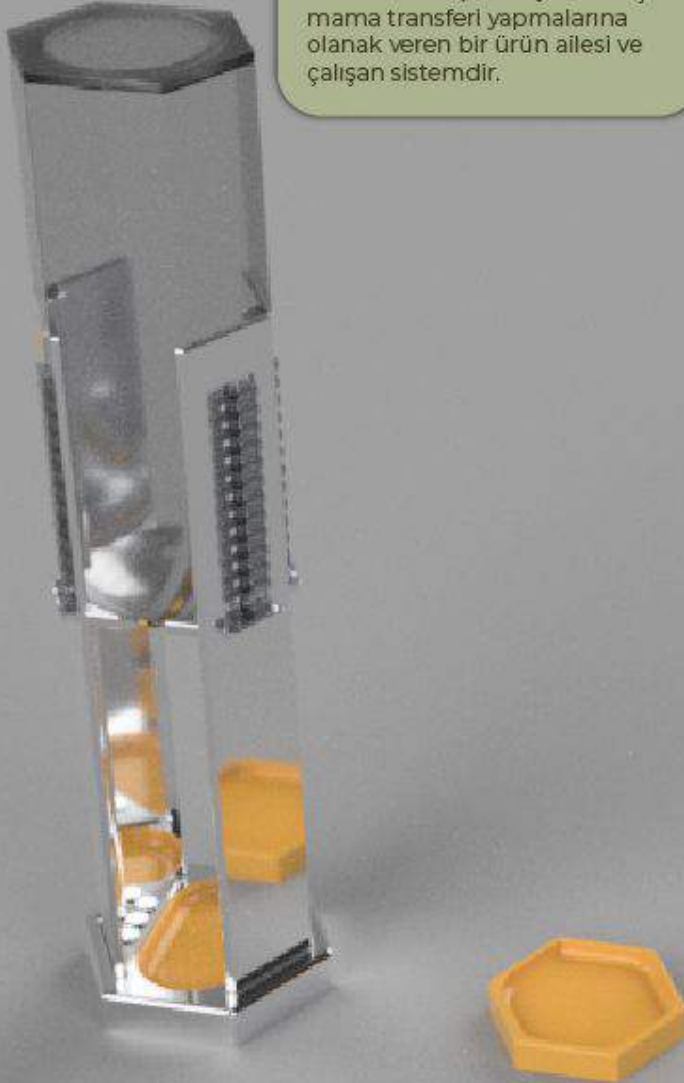
KOVAN

Ekin Can Akın

Kovan

Kampüs içi/kampüsler arası mama taşıma sistemi

Kovan, arıların bacaklarında polen taşıma özelliğinden ilham olarak tasarlanmış, İTÜ'nün "arı gibi" çalışan öğrencilerinin kampüs içinde veya kampüsler arasında kampüs hayvanları için mama transferi yapmalarına olanak veren bir ürün ailesi ve çalışan sistemdir.



Kovan : "Arı gibi" çalışan İTÜ öğrencilerinin kampüs sakinlerine polen yardımıyla mama aldıkları ve poleni teslim ettikleri, taşıma akışının başlangıç ve bitiş noktasıdır. Arıların altıgen formundaki peteklerinden ilham alarak tasarlanan Kovan, ürün ailesine adını veren ana bileşendir.

Polen : "Arı gibi" çalışan İTÜ öğrencilerinin kampüs içinde ve kampüsler arasında kampüs hayvanları için mama taşımalarını sağlayan üründür. Arıların back ve kollarında polen taşımaktan ilham alan Polen, ürün ailesinde sayıca en fazla bulunan üründür.

Mama Noktası : Kullanıcılarının kampüs hayvanları olduğu, bu noktaya polen vasıtasıyla getirilen mamaların yerleştirildiği ve kampüs hayvanlarının mama tüketimine olanak veren birimlerdir. Kampüs içinde fakülte bahçeleri ve fakülte içlerinde yaşayan kampüs hayvanlarının yoğun olarak buldukları noktalara yerleştirilirler.







Öğrenci Polen'i almak için, ITÜ kartını Kovan üzerinde belirlenmiş alanda okutur.



Okuma gerçekleştiğinde sonraki adıma geçilebileceği sinyali, ışıklı gösterge ile kullanıcıya aktarılır.



Kullanıcı Kovan'ın yan yüzlerinde bulunan Polenler'den kendisiyle eşleşen Polen'i alır.



Kullanıcı, aldığı Polen'i ITÜ Mobil uygulamasında bulunan Kovan sekmesinde kaydeder. Bu sayede Polen'in konumunun takip edilebilir olması sağlanmıştır.



Kullanıcı, kayıt işlemini gerçekleştirmek için Kovan sekmesine girer ve Polen üzerindeki barkodu okutur.



Kayıt işlemi tamamlanır.



Kullanıcı mamayı doldurmak için polenin kapağını açar.



Polenin herhangi bir yere asılmasını sağlayan kancalı yapı çıkarılır. Bu mekanizma 2 kancalı bir yapıya sahiptir.



Kullanıcı ilk kancayı polenin arkasında bulunan delikli yapıya geçirir ve asılacağı yer ile ürün arasındaki ilk bağlanma noktası sabitlenir.



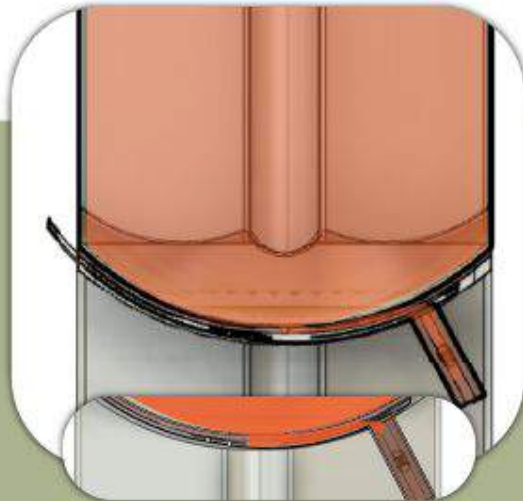
Böylelikle, Polenin içi böylece boşaltılır ve mama doldurma aşamasına geçilir.



Ana kovan içindeki mamanın alınması için polenin alt kısmının ağzı belirlenen noktaya yerleştirilir.



Polenin sabitlendiği noktada kullanıcı ürünü belirlenen yere yerleştirerek mama dolum mekanizmasını çalıştırır.



Böylelikle, yerine yerleştirilen Polen, mama akışını engelleyen parçayı iter ve mamanın kontrollü bir şekilde dökülmesi sağlanmış olur.



Ana istasyondan mama alım sırasında dökülen ya da mekanizmanın ortasında kalan mamanın dolum noktasına dökülmesi ile ana istasyonun altındaki bölgede biriktirilmesi sağlanır. Kampüs hayvanlarının burada biriken mama ile beslenmesi mümkün kılınır.



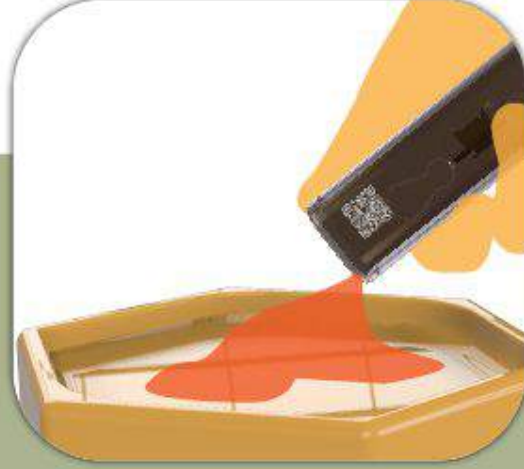
Polenin içinden çıkan kancalı yapının diğer parçası, çanta veya anahtarlık gibi kullanıcının uygun gördüğü yere asılır.



Bu sayede, kullanıcının ürünü taşınması kolaylaştırılmıştır.



Ana istasyondaki adımları tamamladıktan sonra kullanıcı bulunduğu noktadan ayrılır. Ulaşması gereken mama noktasına varmak için kampüs içinde yer değiştirir veya diğer kampüse doğru yönelir.



Polen içerisinde taşıdığı mamayı, hedefteki mama noktasına döker ve böylelikle, kampüs hayvanlarının karnını doyuracağı noktaya yapılan teslim tamamlanır.



Afiyet olsun, sevgili kampüs sakinimiz.





Ana istasyona geri dönen kullanıcı Polen'i teslim etmek için ürünün bağlantı noktalarındaki kancaları çıkarır.



Polen'in kapağını kancalı bağlantıyı yerleştirmek için açar.



Kancalı bağlantı elemanı polenin içine yerleştirilir ve Polen'in kapağı kapatılır. Böylece teslim prosedürlerine geçilir.



Öğrencilerin Polen alma-bırakma esnasında, İTÜ kartlarını ana istasyonda okutmaları ile Polen'in kaybolması önlenir.



Okuma gerçekleştiğinde sonraki adıma geçebileceği sinyali, ışıklı gösterge ile kullanıcıya aktarılır.



Kullanıcı, kullanmış olduğu Polen'i İTÜ Mobil'de bulunan Kovan sekmesi üzerinden teslim eder.



Adına kayıtlı olan Polen'i teslim etmek için Kovan sekmesini kullanır.



Ana istasyonda Polenler'in yer aldığı noktalardan birinin üst noktasındaki yapı açılır.



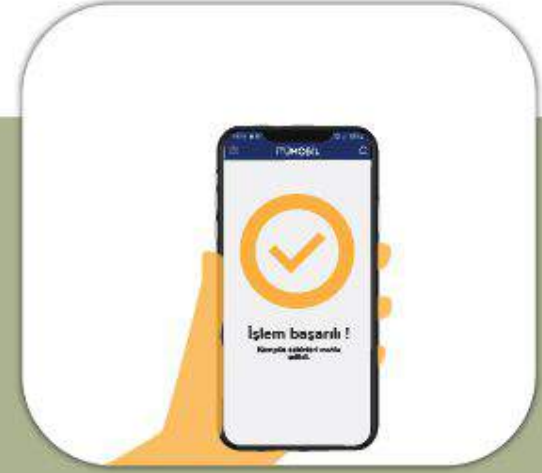
Kullanıcı, açılan yuvaya Polen'i yerleştirir.



Yuva kapanır ve Polenler'in ana istasyonda depolanması sağlanır.



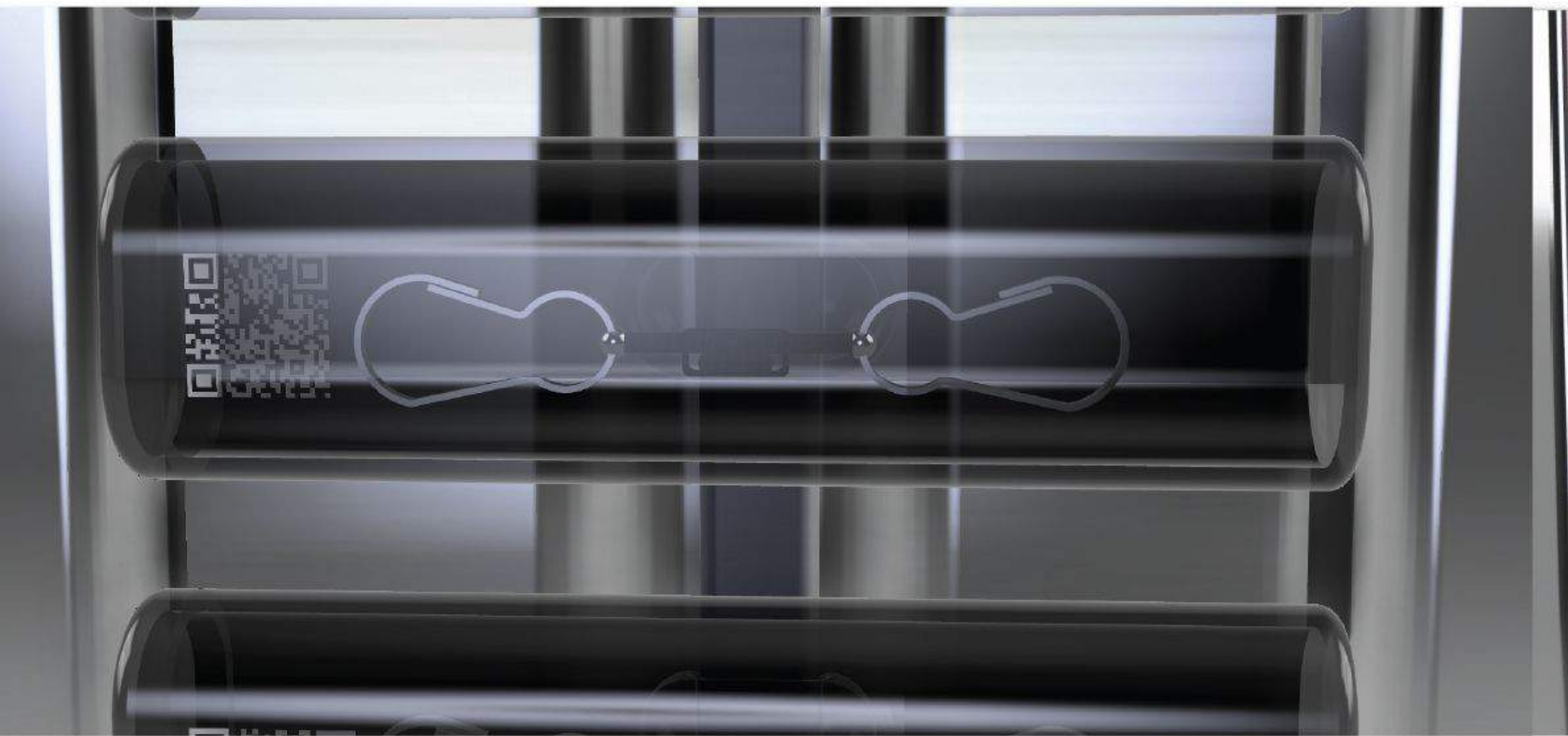
Uygulama üzerinden teslim onaylanır, kullanıcı bu onay sürecini bekler.



İşlem tamamlandığında, kullanıcıya uygulama üzerinden bilgi verilir.



"Arı gibi" çalışkan olan İTÜ öğrencisi, kampüs sakinlerine polen taşımının mutluluğuyla ana istasyondan ayrılır.





Ana istasyondaki hazneye mama doldurulması için istasyondaki kapak döndürülerek açılır.



Mama, hazne içerisine eklenir. Böylelikle, bir sonraki "arı" kullanıcının taşınması için gerekli mama sağlanmış olur.



KAMPÜS PAYLAŞIM KİTİ

Gülnur Üstün



Kampüs Paylaşım Kiti

Besinlerimizi kampüsteki hayvanlarla paylaşmayı hatırlatıcı ambalajlar.

Bu projede hayvan ve bitkilerin sözlü iletişim kuramıyor ve bu nedenle ihtiyaçlarını dile getiremiyor olmaları ana problem olarak belirlendi. Hayvan ve bitkilerin insanlara seslenmelerine olanak veren bir iletişim aracı görevi gören su şişesi ve yiyecek ambalajları grafikleri tasarlandı. Böylelikle kullanıcıların kampüs hayvan ve bitkileriyle olan etkileşimlerinin gelişeceği ve kampüsteki su-besin israfının azalacağı öngörüldü.



Ambalaj içerisindeki bir miktar besini, kampüste yaşayan yeşil papağanlar ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.



Ambalaj içerisindeki bir miktar besini, kampüste yaşayan sincaplar ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.



Ambalaj içerisindeki bir miktar besini, kampüste yaşayan yeşil başlı ördekler ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.

Kampüs Paylaşım Kiti

Besinlerimizi kampüsteki hayvanlarla paylaşmayı hatırlatıcı ambalajlar.



Kampüs Paylaşım Kiti

Suyumuzu kampüsteki hayvanlarla paylaşmayı hatırlatıcı ambalajlar.

Bu projede hayvan ve bitkilerin sözlü iletişim kuramıyor ve bu nedenle ihtiyaçlarını dile getiremiyor olmaları ana problem olarak belirlendi. Hayvan ve bitkilerin insanlara seslenmelerine olanak veren bir iletişim aracı görevi gören su şişesi ve yiyecek ambalajları grafikleri tasarlandı. Böylelikle kullanıcıların kampüs hayvan ve bitkileriyle olan etkileşimlerinin gelişeceği ve kampüsteki su-besin israfının azalacağı öngörüldü.



Şişe içerisindeki bir miktar suyu, kampüste yaşayan kediler ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.



Şişe içerisindeki bir miktar suyu, kampüste yaşayan köpekler ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.



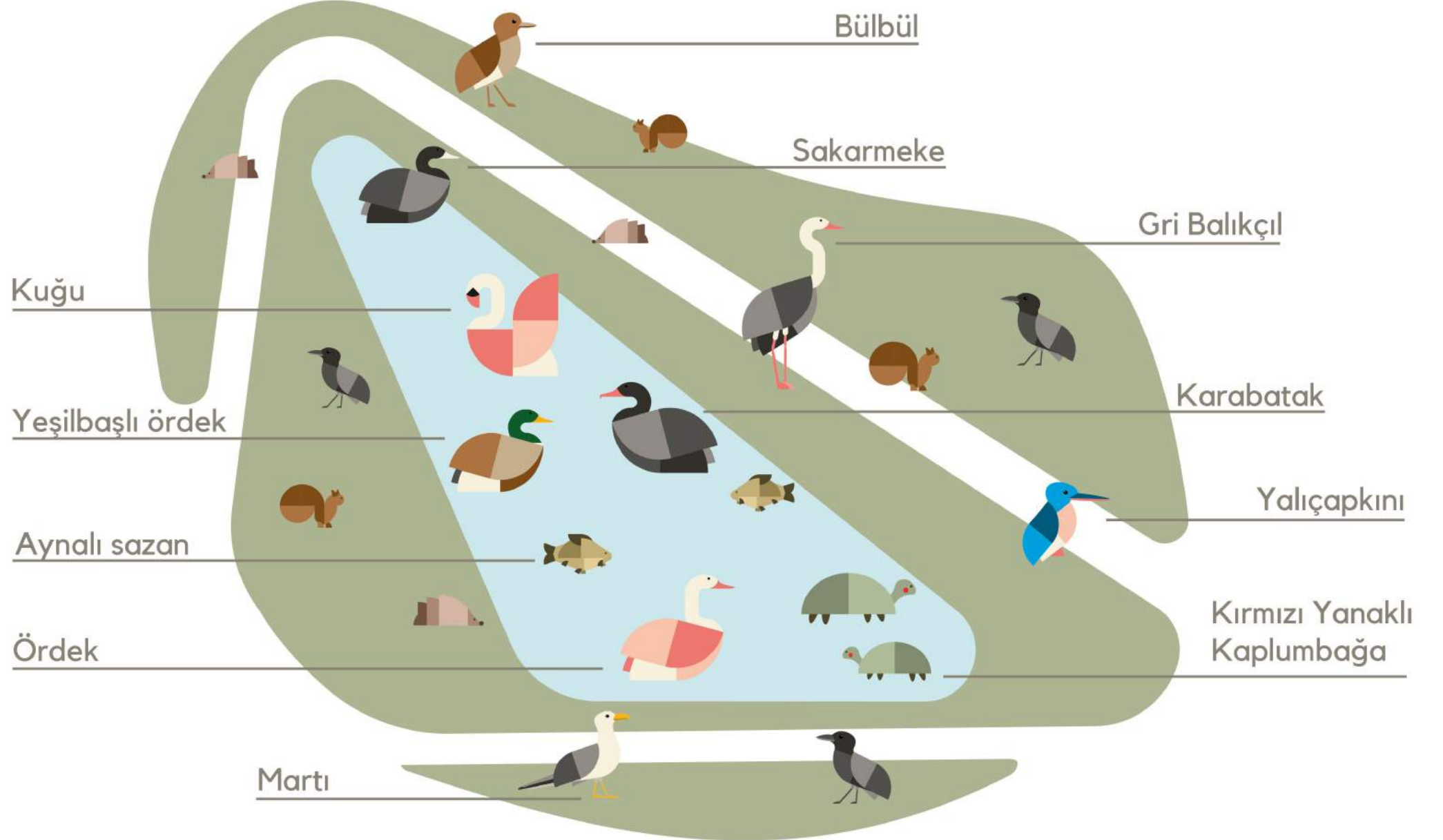
Şişe içerisindeki bir miktar suyu, kampüste yaşayan bitkiler ile paylaşması için kullanıcıya seslenen, teşvik edici ambalaj grafiği çalışması.

Kampüs Paylaşım Kiti

Suyumuzu kampüsteki hayvanlarla paylaşmayı hatırlatıcı ambalajlar.



GÖLET ETKİLEŞİM HARİTASI





GÖLET SENFONİ ORKESTRASI

Pelin Nur Karabay

İTÜ Gölet'e çağrı niteliğinde olan bu posterler; kampüsteki canlı çeşitliliğine birer gösterge olmakla birlikte günlük koşuşturmalarımız sırasında es geçtiğimiz seslerin kaynağını keşfetmemizde bizlere yol gösteriyor. Çeşitli canlılara ait seslerin farklı müzik türleriyle ilişkilendirilmesiyle kampüs içinde daha geniş bir dinleyici kitlesine ulaşılması hedefleniyor.

Göletin bir nevi farkındalık alanına dönüştürülmesi ile bölgedeki canlı etkileşiminin artırılması amaçlanıyor.

Gölet Senfoni Orkestrası

İTÜ Gölet Açık Hava Konserleri Çağrı Posterleri



Gölet Senfoni Orkestrası

Türk Sanat Müziği Konseri

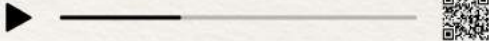
Farklı seslerinin ortak kompozisyonunu İTÜ Gölet'te dinle. QR kodları okutarak seslere kolayca erişebilirsin.

Türk Sanat Müziği konserini yansıtabilecek görsel kimliği oluşturabilmek adına geleneksel konser biletlerinden referans alındı ve serifli bir font seçimi yapıldı.



KUĞU

Türk Sanat Müziği konserini
İTÜ Gölet'te dinle!



BÜLBÜL

Türk Sanat Müziği konserini
İTÜ Gölet'te dinle!



YALIÇAPKINI

Türk Sanat Müziği konserini
İTÜ Gölet'te dinle!



Farklı seslerinin ortak kompozisyonunu İTÜ Gölet'te dinle. QR kodları okutarak seslere kolayca erişebilirsin.

Gölet Senfoni Orkestrası

Pop Müzik Konseri

Pop müzik konserini yansıtabilecek görsel kimliği oluşturabilmek adına canlı bir arka plan rengi seçildi. Arka plan imgelerle güçlendirildi ve yuvarlak hatlı bir font seçimi yapıldı.



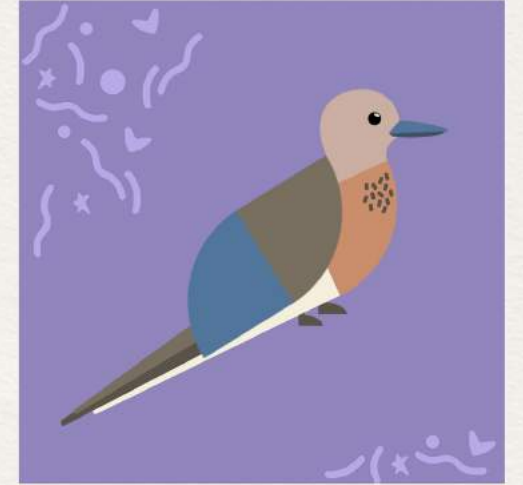
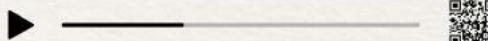
KIZILKUYRUK

Pop konserini İTÜ Gölet'te dinle!



MARTI

Pop konserini İTÜ Gölet'te dinle!



KÜÇÜK KUMRU

Pop konserini İTÜ Gölet'te dinle!



Gölet Senfoni Orkestrası

Rap Müzik Konseri

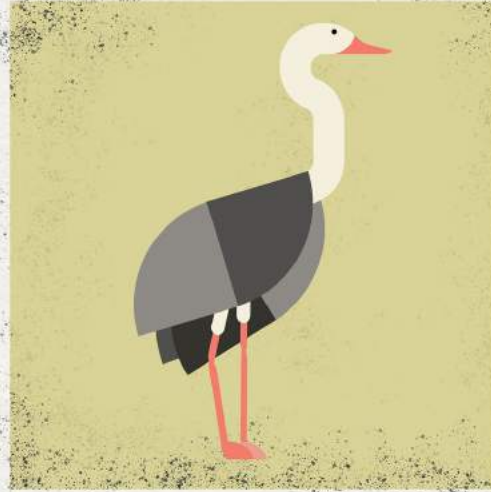
Farklı seslerinin ortak kompozisyonunu İTÜ Gölet'te dinle. QR kodları okutarak seslere kolayca erişebilirsin.

Rap müzik konserini yansıtmak için görsel kimliği oluşturabilmek adına arka plan lekeleri güçlendirildi ve sokak kültürünü yansıtan uygun bir font seçimi yapıldı.



KARABATAK

Rap konserini İTÜ Gölet'te dinle!



GRI BALIKCI

Rap konserini İTÜ Gölet'te dinle!



SAKARMEKE

Rap konserini İTÜ Gölet'te dinle!



Gölet Senfoni Orkestrası

Punk Konseri

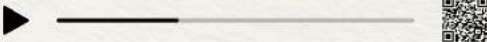
Farklı seslerinin ortak kompozisyonunu İTÜ Gölet'te dinle. QR kodları okutarak seslere kolayca erişebilirsin.

Punk konserini yansıtmak için görsel kimliği oluşturabilmek adına siyah bir arka plan tercih edildi, arka plan dörtgen metal çivilerle güçlendirildi. Punk kültürünü yansıtan uygun bir font seçimi yapıldı.



ÖRDEK

Punk konserini İTÜ Gölet'te dinle!



KAZ

Punk konserini İTÜ Gölet'te dinle!



PARAĞAN

Punk konserini İTÜ Gölet'te dinle!



Gölet Senfoni Orkestrası

Death Metal Konseri

Farklı seslerinin ortak kompozisyonunu İTÜ Gölet'te dinle. QR kodları okutarak seslere kolayca erişebilirsin.

Death Metal konserini yansıtabilecek görsel kimliği oluşturabilmek adına kırmızı bir arka plan tercih edildi, arka plan desenlerle güçlendirildi. Metal kültürünü yansıtan uygun bir font seçimi yapıldı.



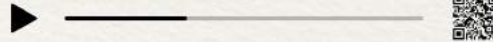
KARGA

Death Metal konserini İTÜ Gölet'te dinle!



KIRPI

Death Metal konserini İTÜ Gölet'te dinle!



SAKSAĞAN

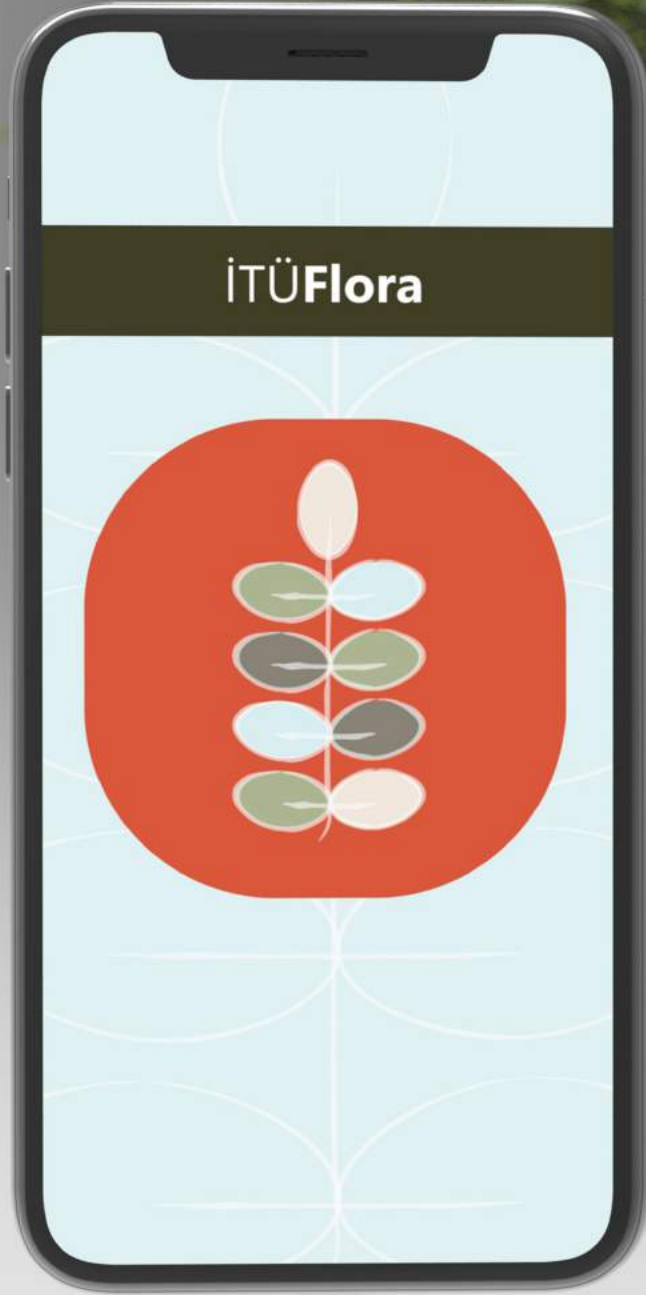
Death Metal konserini İTÜ Gölet'te dinle!



Gölet Senfoni Orkestrası

İTÜ Gölet Açık Hava Konserleri Çağrı Posterleri





İTÜFLORA

Öykü Bostan

İTÜFlora

Bitkilerle Arkadaşlık Uygulaması

Arkadaşlık metaforu ile geliştirilen İTÜ Flora, İTÜ öğrenci ve personelinin kampüs içerisindeki bitki çeşitleri ile empati kurması ve etkileşime geçmesini hedefleyen ve insan-bitki arasında gelişen bir arkadaşlık sürecini simüle eden bir uygulamadır.



QR kod okut seçeneğinde, yanından geçilen bitkinin QR kodunu okuyacak kamera açılır ve kodun eşleştiği bitki ile etkileşim başlar.



Arkadaşlarım sayfası, bir arşiv görevi görür. Bu sayfada, daha önce arkadaşlık kurulmuş bitkilerden edinilen bilgiler ve tamamlanmış görevlerin kayıtları, bitkinin profili kapsamında listelenmiştir.



Rozetlerim sayfasında, kullanıcının tanışmış olduğu bitki sayısı ve tamamladığı aktivitelere bağlı olarak kazandığı rozetler listelenmiştir.



Kullanıcı, arkadaşını gördükçe selam verir, birlikte etkinlik yapıp sohbet eder; bu etkileşimlerin neticesinde de yakınlık seviyesini ileri taşır. Bu paylaşımların her bir aşaması, mevcut arkadaşlık dinamiklerine gönderme yapacak şekilde oluşturulmuştur. Bulunulan yakınlık aşamasına göre gerçekleştirilecek bu 3 aktivite, birbirini tamamlayıcı şekilde ele alınmıştır.



Selamlaşmak:

Bu etkileşimde kullanıcı, bitkinin duyularına dair bilgi edinir. İnsan duyularının bitkilerdeki karşılığını öğrenirken, empati gelişimine katkı sağlayacak bir bilgi birikimi oluşturur. Belirlenmiş arkadaşlık seviyesine dayanan fiziksel mesafenin sağlanması ile, hakkında bilgi edinilen duyular şekillenir.



Etkinlik:

Bulunulan arkadaşlık seviyesine göre şekillenen etkinlikler, arkadaşlık aktivitelerinden ilham alınarak oluşturulmuştur. Bu yaklaşım ile, birliktelik duygusu vurgulanır.



Sohbet:

İçeriğin genelden özele ilerlediği bu sistemde, bitkinin kişisel bilgileri, kullanıcıya bitkinin bakış açısından anlatılır. Deneyimlenen sohbet etme aktivitesi, yeni bir tanıdığın ismini, memleketini, hikayelerini ve sevip sevmediklerini öğrenme aşamalarını kapsar.

İTÜFlora

Bitkilerle Arkadaşlık Uygulaması

İlk karşılaşmada kullanıcı, ilk kez QR kodunu ilk defa okuttuğu bitkinin adını öğrenip ona kendi adını söyleyerek süreci başlatır. Tekrar QR kodu okutmasıyla, kullanıcı ve bitki arasındaki arkadaşlık, ismen Tanıdık Olma seviyesine ulaşır.



İsmen Tanıdık Olma seviyesinde, kullanıcı bitkiye sesli olarak merhaba der ve bitkilerin duyma duyusuna dair bilgi edinir. Bir iletişim bilgisi kaydetme pratiğine benzer bir şekilde, bitkinin profilinde bir not alır. Kendi mesleğinden bahsetmesi ile bitkinin formasyonunu öğrenir.



Tanıdıklık seviyesinde, kullanıcı bitkiyi el sallayarak selamlar ve bitkinin görme duyusuna dair bilgi edinir. Bitkinin ricası ile fotoğrafını çeker ve bu fotoğraf bitkinin profilinde arşivlenir. Bu aşamada kullanıcı, bitkinin anavatanını ve varsa farklı isimlerini öğrenir.



Arkadaşlık seviyesinde, el sıkışma pratiğine benzer bir şekilde, kullanıcı bitkinin yaprağına dokunur ve bitkinin dokunma duyusuna dair bilgi edinir. Bitkiyle birlikte fotoğraf çekilir ve bu fotoğrafı bitkinin profilinde kaydeder. Bu aşamada kullanıcı, bitkinin sevdiği/sevmediği mevsimler, iklimler ve fiziksel şartlar gibi detayları öğrenir.



Yakın Arkadaşlık seviyesinde, kullanıcı bitkiye sarılır ve böylelikle bitkinin kokusunu alacak mesafeye gelir, bitkinin koku alma duyusuna dair bilgi edinilir. Bu aşamada kullanıcı, bitkinin toprağını kontrol eder, ihtiyaçlarını öğrenir ve önemser; gerekli durumda giderir. Ayrıca, Bitkinin konu olduğu efsaneler, hikayeler gibi kültürel içeriklerle karşılaşır.



BFF seviyesinde, kullanıcı bitki ile özel bir selamlaşma belirler. Kullanıcı, bitkinin diğer BFFlerinin listesini görür, bu ortak arkadaşlarla sohbet etme imkanı bulur. Bu aşamada gerçekleşen sohbetlerde bitki, özelleşen karakterini yansıtan sorular veya yorumlar yönetir, kullanıcı ise anlatıcı olarak sohbeta dahil olur.



Arkadaşlarım Sayfası



Arkadaşlarım sayfası, kullanıcının arkadaş listesini ve arkadaşlık seviyelerini gösterir.



Bitkinin sayfasına giren kullanıcı, o bitki ile girmiş olduğu etkileşimleri ve bitkiden öğrendiklerini gösteren arşiv ile karşılaşır.



Genel Bilgi sayfası, bitkinin ITUFlora profilidir. Süreçte öğrenilen bilgiler maddeler halinde sayfada yer alır. Tamamlanmayan etkileşim bilgileri kilitlidir.



Hikayeler sayfası, tarihçe, edebiyat, kültür konularındaki içeriklerin bitkinin kişisel anekdotları biçiminde aktarıldığı sayfadır.



Anılarımız sayfası, bitki ve kullanıcının anılarının kaydedildiği bölümdür. Fotoğraf çekme görevleri burada kaydolur.



Notlarım sayfası, kullanıcının bitkiye dair notlarını kaydettiği bölümdür. Kullanıcı, bitkiyi nerede gördüğünü, ilgisini çeken bir özelliğini buraya kaydedebilir.

Rozetlerim Sayfası



"...Elde edilen bu sonuçlar, bitkilerle hayvanlar arasındaki genetik farklılığın daha önce düşündüğüm kadar belirgin olmadığını fark etmemi sağladı. ... Bir karaağaç komşusunun gölge yapısı yapmadığını bilmek zorundadır ki mevcut ışığa doğru büyümenin bir yolunu bulabilsin. Bir marul çevresinde kendisini yemeye hazır obur yaprak bitleri olup olmadığını bilmek zorundadır ki onları öldürecek zehirli kimyasallar üreterek kendini onlardan koruyabilsin. Bir Douglas köknarı güçlü rüzgarların dallarını sallayıp sallamadığını bilmek zorundadır ki bu rüzgarlara karşı daha güçlü bir gövde geliştirebilsin. Keza kiraz ağaçları da ne zaman çiçek açmaları gerektiğini bilmek zorundadır."

Bitkilerin Bildikleri, Daniel Chamovitz

Bu projede, insanların, kendilerine özgü sosyal dinamikleri, çevresel ilişkileri, fizyolojik özellikleri gibi birçok yönleri ile insan ve hayvanlardan çok farklı olan bitkiler ile anlamlı etkileşimler kurmalarının desteklenmesi amaçlanmıştır. Geliştirilen ITUFlora uygulaması kapsamında, insanların bitkilerle empati kurmalarını kolaylaştırmak için insan fizyolojisinden referans alınmıştır. Kazanılması hedeflenen farkındalığın, bilgi alışverişinin yanı sıra duygusal bağı da kapsamı amacıyla, arkadaşlık ilişkisi dinamiklerinden destek alınmış; gündelik arkadaşlık ilişkisi pratikleri, kullanıcı ve bitki arasındaki etkileşime uyarlanmıştır.

Bu proje ile;

Farkındalık kazandırdık.

Projemiz ile, İTÜ Ayazağa Kampüsü'ndeki biyoçeşitliliğin zenginliğine ve bu çeşitliliğin çevresel sürdürülebilirliğe olan katkıları konusuna dikkat çektik. Yeşil Kampüs anlayışını destekleyen projemiz ile, İTÜ öğrencileri ve personelini Ayazağa Kampüsü'ndeki yaşam çeşitliliği konusunda bilinçlendirdik ve çevresel farkındalığı artırdık.

Kolektif yaşamı destekledik.

İTÜ Ayazağa Kampüsü'nü, İTÜ öğrencileri ve personeli ile kampüs canlılarının ortak yaşam alanı olarak değerlendirerek kampüste yaşayan tüm canlıların refah seviyesini artırmayı hedefleyen çözüm önerileri ürettik.

İşbirliği yaptık.

Proje sürecinde İTÜ Veteriner Birimi ve İTÜ Gönüllülük Kulübü Ver Bi' Pati ile işbirliği içerisinde çalışarak; kampüsteki hayvan popülasyonunu, kampüs hayvanları ile etkileşimdeki problemler ve eksiklikleri, mevcut süreç ve çözümleri değerlendirdik. Böylelikle, geliştirdiğimiz çözüm önerilerinin isabetli ve uygulanabilir olması ile mevcut süreç ve çözümleri desteklemesini sağlamış olduk.



BİRLİKTE YAŞIYORUZ



KATALOG İÇERİK VE GÖRSELLEŐTİRME EKİBİ

Gölce APAK, Őevval K. TALASLI, Zeynep Oya BAYRAKTAR, Nepsa BűŐra ZABUN,
Öykű BOSTAN, Ekin Can AKIN, Pelin Nur KARABAY, Özge MERZALİ ÇELİKOĐLU

HARİTA GÖRSELLEŐTİRME VE İLLÜSTRASYON

Zeynep Oya BAYRAKTAR

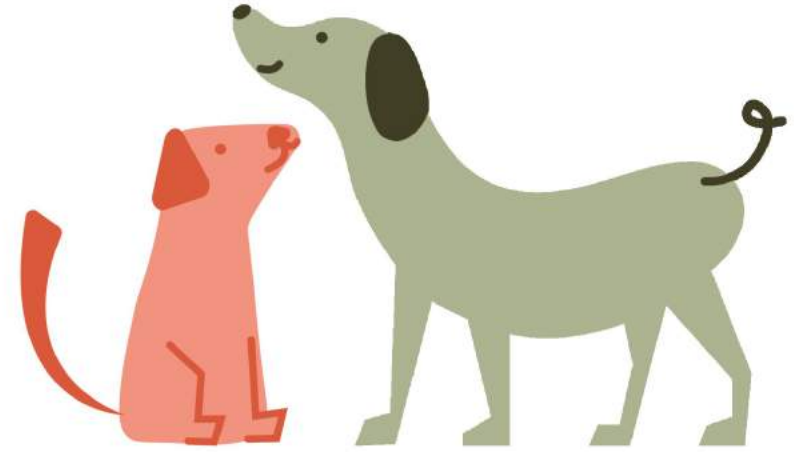
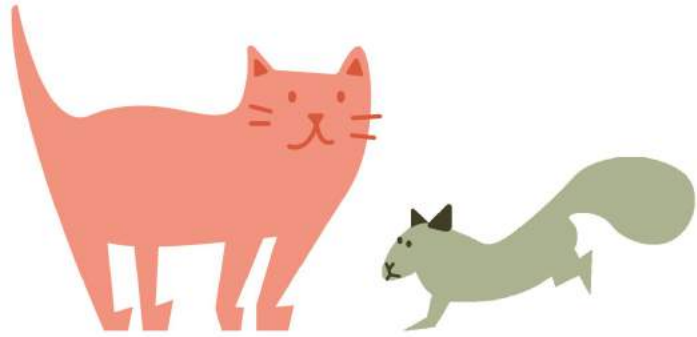
KAPAK FOTOĞRAFI

Ekin Can AKIN

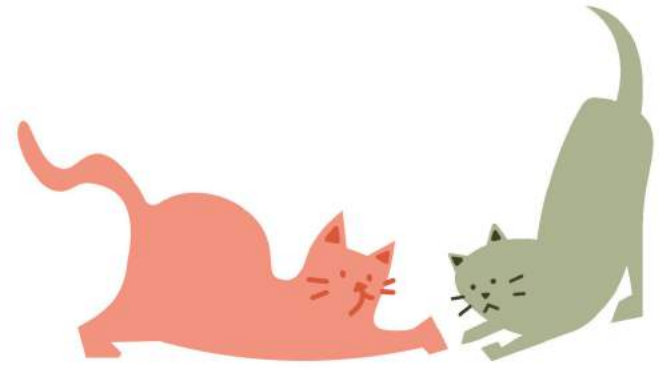
Bu çalıŐma, 42393 numaralı “Endűstriyel Ürün GeliŐtirmede Metafor Kullanımı: Kampűste YaŐam ÇeŐitliliĐi Üzerine Bir AraŐtırma” baŐlıklı Lisans ÖĐrencisi Katılımlı AraŐtırma Projesi (LÖKAP) kapsamında İTÜ BAP tarafından desteklenmiŐtir. Bu katalog ilgili projenin çıktılarını içermektedir. İçeriğindeki tüm materyaller proje kapsamında eğitim ve araŐtırma amacıyla üretilmiŐtir.

© 2021

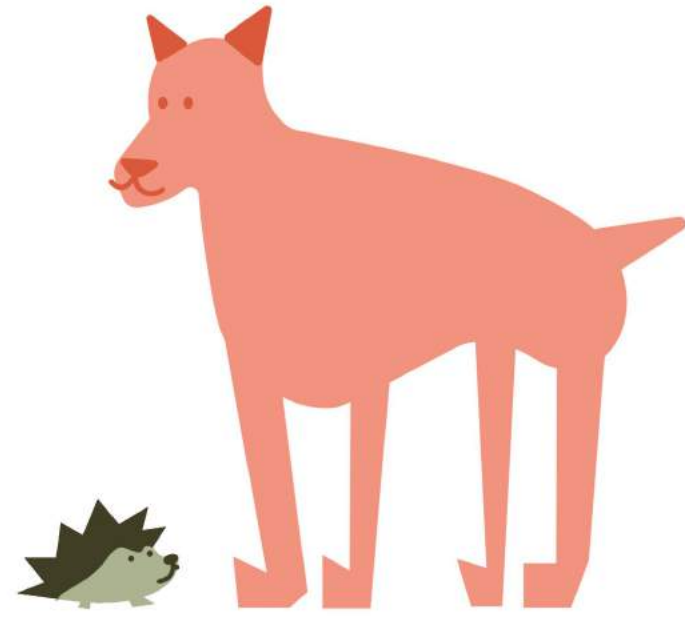
Tüm hakları saklıdır.



KAMPÜSTE YAŞAM ÇEŞİTLİLİĞİ



LÖKAP 2021



KAMPÜSTE
YAŞAM
ÇEŞİTLİLİĞİ

LÖKAP 2021